Памяти Александра Марковича Непомнящего (1936–2020)

К. И. Забелин, Е. С. Игнатенко[1]
ЗАО Завод им. Козицкого
[1]ignatenko@raduga.spb.ru

***Аннотация*. 19 ноября 2020 года в возрасте 84 лет скончался один из самых опытных и авторитетных сотрудников компании А. М. Непомнящий. Более 60 лет своей жизни он проработал на заводе имени Козицкого. Он известен как изобретатель и соавтор ряда важных технических решений в области телевизионной техники.**

Ключевые слова: А. М. Непомнящий; Завод им. Козицкого; ЛЭТИ; цветное телевидение; телевизионная техника

19 ноября 2020 года ушёл из жизни А.М. Непомнящий, один из наиболее опытных и авторитетных сотрудников завода им. Козицкого, предприятия, на котором он бессменно трудился более 60 лет, автор и соавтор ряда важных технических решений в области телевизионной техники.

Александр Маркович Непомнящий родился 17 июля 1936 в Ленинграде, на Садовой улице; его родители работали с детьми – отец, коммунист, в качестве общественных дел хлопотах о беспризорных детях и детских домах, а мать – педагог, директор школы. Годы ВОВ он провел с двумя братьями в Кировской обл. куда были эвакуированы детские учреждения Ленинграда. После возвращения учился в школе № 210, затем в ЛЭТИ им. В.И. Ульянова (Ленина), на кафедре телевидения.

В 1959 году, окончив институт по специальности «радиоинженер», А. М. Непомнящий пришел на завод им. Козицкого. В числе первых в стране специалистов ему довелось осваивать приемную технику цветного телевидения. Разработка телевизионной техники в Ленинграде велась ВНИИТ преимущественно в области передающих устройств, включая контрольно-испытательную телевизионную установку и видеокамеры. Разработка приемных устройств легла на плечи завода им.°Козицкого. Александр Маркович очень скоро овладел необходимыми для этого знаниями, активно участвовал в освоении техники цветного телевидения, зарубежных достижений в этой области. Он непосредственно принимал участие в отработке схемно-технических решений (в том числе предложил вместо применявшегося первоначально в телевизоре «Русь» ВНИИТ устройства генерации цветовой поднесущей с помощью нестабильного ударного генератора систему ФАПЧ с кварцевым генератором, успешно применявшуюся в первых телевизорах завода «Радуга» моделей ЦТ-1/2/3).

В 1962 году на выставке достижений Ленинградского совнархоза в Таврическом дворце А.М.°Непомнящий организовывал демонстрацию цветного телевидения на телевизорах «Радуга» ЦТ-2, получавших сигнал от кинооборудования разработки ЛЭИС, а позже участвовал в организации опытного вещания на оборудовании ЛЭИС и Ленинградского телевизионного центра (ЛТЦ).

В 1963–1966 годах А.М. Непомнящий лично участвовал в работах по выбору системы цветного телевидения для СССР и стран социалистического лагеря, которые проходили в Москве на МОСЦТ с использованием телевизоров «Радуга» ЦТ-3 завода, в создании первых цветных мониторов для использования в студийной работе, впервые примененных при трансляции парада 7 ноября 1967 года на Красной площади.

При его активном участии была проведена разработка первых телевизоров по системе СЕКАМ «Радуга» ЦТ-4 и ЦТ-5, а также организация их производства к началу цветного вещания в СССР в октябре 1967 года. А.М.ºНепомнящий организовывал сопровождение производства телевизоров в цехе до того момента, когда цеховые специалисты смогли сами решать все вопросы производства. Он лично возглавил группу специалистов, отправившихся в магазин на Невский проспект, дом 20, с первой партией телевизоров «Радуга ЦТ-4» и сам стоял за прилавком.

Следующая важная задача, которую решал А.М.ºНепомнящий – разработка телевизоров к началу цветного телевизионного вещания для экспорта в ГДР. Специфика экспортных телевизоров «Радуга-5BG» состояла в необходимости приема сигналов ДМВ, чего в СССР в то время еще не было, а также в приеме звука по европейскому стандарту. В дальнейшем, в связи с выпуском на заводе моделей унифицированных ламповo-полупроводниковых цветных телевизоров (УЛПЦТ), на заводе разрабатывались и поставлялись да 1983 года в ГДР телевизоры «Радуга-726» и «Радуга-730».

В унифицированных моделях УЛПЦТ, предназначенных для выпуска всей телевизионной отраслью страны, целый ряд технических решений был также создан при личном участии А.М.ºНепомнящего. Это генераторы кадровой развертки, блоки цветности БЦИ-1 и БЦИ-2 на первых отечественных гибридных микросхемах; в дальнейшем для моделей 3-го/4-го поколений – модули цветности МЦ-3, МЦ-21; модули кадровой развертки МК-1, МК-2 и других для унифицированных телевизоров – УСЦТ.

Отличные организаторские способности А.М.°Непомнящего проявились при внедрении этих моделей в ходе взаимодействия с головными предприятиями. В начале 1990-х годов Александр Маркович – один из организаторов разработки и выпуска опытных партий телевизоров 5-го поколения «Радуга51ТЦ505».

Начав свою деятельность с должности инженера, Александр Маркович очень быстро стал практически правой рукой Р.Г. Британишского, организатора группы цветного телевидения в рамках лаборатории телевидения СКБ. В дальнейшим А.М. Непомнящий возглавил лабораторию цветного телевидения, преобразованную позднее в сектор, затем в отдел. По роду своей деятельности он общался с различными внешними организациями (МНИТИ, Торговой палатой, другими телевизионными заводами отрасли), легко находил общий язык с их руководителями, что позволяло решать многие вопросы оперативно, преодолевая формальные длительные бюрократические процедуры.

В кризисный период 1990-х годов Александр Маркович оставался в группе специалистов по разработке перспективных моделей телевизоров (в должности заместителя руководителя). С конца 1990-х годов он − один из ведущих участников возрождения завода и его ТВ направления. В качестве руководителя информационно-аналитического центра и заместителя главного конструктора разработок организовал маркетинговые исследования, участвовал в формировании группы специалистов, в определении направлений разработок, в организации производства новых моделей телевизоров. При этом он пользовался большим доверием и уважением со стороны руководства.

В 2000−2001 годах Непомнящий — один из основных участников создания первого отечественного цифрового телевизора «Радуга 6690», который демонстрировался на 13-й Международной выставке «Связь-экспоком−2001» в Москве. В 2004−2005 годах он организовывал работу по IP-технологиям и другим новым направлениям техники; в 2009 году участвовал в организации опытной зоны по приему цифрового телевидения в Красном селе с целью определения оптимальных параметров вещания в условиях Петербурга и Ленинградской области.

А.М. Непомнящий был активным изобретателем, автором многих статей, внедренных изобретений, его деятельность была отмечена медалями ВДНХ, медалью «Изобретатель СССР», а в 2003 году – знаком «Почетный радист России». Он − автор многих публикаций в технических изданиях, в том числе в последние годы в журналах «Техника кино и телевидения», «Радио», «Живая электроника России», «Электронные компоненты», «Proceedings of SPb IEEE»; докладчик на научно-технических межотраслевых семинарах и конференциях.

Александр Маркович владел английским языком в такой степени, что мог вести переговоры с иностранными коллегами, в частности, с финскими специалистами во время совместных проектов в области IP технологий в 2010–2020 годах.

Рис. 1. А.М Непомнящий. Крым. 2006 г.

А.М. Непомнящий активно участвовал и в общественной деятельности, начиная с комсомольских времен студенчества в ЛЭТИ. Александр Маркович был хорошим оратором, и эти его способности ярко проявлялись в тех случаях, когда, по поручению руководства завода, он участвовал в различных памятных и знаменательных мероприятиях. Особое значение он придавал общению с ветеранами, являясь членом Совета ветеранов завода, он инициировал и возглавил восстановление заводского музея и написание книги по истории завода, неоднократно выступал на конференциях и в СМИ, пропагандируя как историю завода, так и его современные достижения.

Хочется отметить, что А.М. Непомнящий был разносторонней личностью. Помимо круга вопросов, связанных с его профессиональной деятельностью, он всегда старался найти время для таких своих увлечений, как театр, путешествия, поэзия (в 2011 г. вышел сборник его стихов «Киммерийские искры»), хоровое пение. Еще в пору обучения в ЛЭТИ он пришел в хор института и до последнего времени участвовал в его выступлениях.

А.М. Непомнящий старался всегда поддерживать связь с институтом, а в последние годы являлся членом попечительского совета ФРТ СПбГЭТУ «ЛЭТИ». Он ушел из жизни в тот момент, когда был занят подготовкой нового совместным проекта завода с «ЛЭТИ» и финскими партнерами. Он, кроме того, работал над книгой по истории завода, повествующей о становлении первого в России электротехнического предприятия и постепенном превращении его в ведущее предприятие СССР и России.

Александр Маркович был исключительно доброжелательным и обаятельным человеком, отличался особой предупредительностью, умением слушать и слышать обратившегося к нему даже в моменты крайней занятости. Благодаря своим заслугам и этим личным качествам, он пользовался большим авторитетом.

Ощущение огромной потери и благодарную, светлую память о себе оставил нам этот прекрасный человек.