

Основные этапы создания и развития Мемориального музея А. С. Попова СПбГЭТУ «ЛЭТИ» (1948–2023)

Л. И. Золотинкина

Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет
«ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина)
radioemc@yandex.ru

Аннотация. Рассмотрены предпосылки организации и основные этапы создания и развития Мемориального музея А.С. Попова, созданного в ЛЭТИ по Постановлению Совета Министров СССР в 1948 году. Основной миссией музея являлась и является научно-исследовательская и просветительская работа в области истории изобретения и развития радиотехники, музеефикация вклада изобретателя радио профессора А.С. Попова в создание и формирование отечественной школы радиотехники.

Ключевые слова: А.С. Попов; Е.А. Попова-Кьяндская; Г.А. Кьяндский; Е.Г. Кьяндская; Ленинградский электротехнический институт им. В.И. Ульянова (Ленина); СПбГЭТУ «ЛЭТИ»; Мемориальный музей А.С. Попова СПбГЭТУ «ЛЭТИ»; изобретение радио

I. ВВЕДЕНИЕ

Необходимость и важность сохранения всех материалов, связанных с жизнью и деятельностью выдающегося физика-экспериментатора, изобретателя радио, профессора Александра Степановича Попова (1859–1906) стала очевидна ещё в 1906 году на совместном траурном заседании Русского физико-химического общества (РФХО), посвященного памяти А.С. Попова.

Вопрос о приоритете в изобретении беспроводной телеграфии возник практически сразу после публикации патента Г. Маркони на «Усовершенствование при передаче электрических импульсов и сигналов и в устройстве, предназначенном для этих целей». В 1908 г. Комиссия РФХО под руководством проф. О.Д. Хвольсона, изучив данный вопрос и получив положительные заключения двух пионеров беспроводной телеграфии – О. Лоджа (Англия) и Э. Бранли (Франция), дала своё заключение, подтверждающее приоритет А.С. Попова в изобретении беспроводного телеграфирования. Однако, вопрос приоритета в изобретении радио, определение роли и вклада А.С. Попова в заложении основ и формировании радиотехники как науки требовал тщательного изучения и освещения с исторических позиций. Для этого была необходима работа с архивными документами, материалами патентных ведомств и публикаций в печати, тем более, что ещё с 1910-х годов имя активно действовавшего в то время Г. Маркони, появлялось значительно чаще, чем имя А.С. Попова.

II. ПРЕДПОСЫЛКИ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЕЯ А.С. ПОПОВА В ЛЭТИ

Хранителем личных документов А.С. Попова, его архива, библиотеки, личных вещей и предметов до 1932 г. являлась его вдова Раиса Алексеевна Попова (1860–1932), затем эта роль перешла к их младшему сыну Александру Александровичу (1887–1942). Как часто у нас бывает, повышенное внимание к отдельным персонам и событиям, с ними связанным, проявляется во время подготовки к очередным юбилеям. К^о1925 году страна, благодаря провозглашенной новой экономической политике, выходила из состояния научного и индустриального застоя. Радиотехническая общественность решила отметить 30-летний юбилей изобретения радио.

Инициатором празднования юбилея во всесоюзном масштабе выступил ЛЭТИ им. В.И. Ульянова (Ленина). Среди организаторов – ученик Попова, заведующий кафедрой общей радиотехники проф. Н.А. Скрицкий, исполнявший в 1925 году обязанности директора института, коллега Попова заведующий кафедрой телеграфии проф. П.С. Осадчий (в 1918–1924 годах – директор ЭТИ), продолжатель дела Попова, заведующий кафедрой специального курса радиотехники проф. И.Г. Фрейман.

В 1925 году в печати появилось более 50 публикаций (книги, брошюры, статьи), связанных с историей изобретения радио и личностью Попова. Наиболее активными авторами (из 52 публикаций, посвящённых Попову и изобретению им радио) были его ближайшие коллеги – А.А. Петровский, В.К. Лебединский, П.Н. Рыбкин [2].

В настоящее время в фондах Мемориального музея А.С. Попова хранится обширное дело с материалами по организации и проведению юбилея [4]. К сожалению, (для нашего музея), после закрытия юбилейной выставки часть подлинной аппаратуры, с которой работал А.С. Попов, не вернулась на свои места, а была передана в Музей связи (ныне ЦМС им. А.С. Попова).

На торжественное заседание 7 мая 1925 года, проходившее в актовом зале в старинном корпусе института, были приглашены вдова Попова Раиса Алексеевна и их дети – Александр, Раиса и Екатерина. Здесь же состоялось знакомство Екатерины Поповой

(1899–1976) и преподавателя ЛЭТИ, одного из первых выпускников кафедры радиотехники, ученика профессора И.Г. Фреймана Георгия Александровича Кьяндского (1895–1955), ответственного за организацию выставки радиоаппаратуры, в том числе и радиолубительской. В 1927 году Екатерина вышла замуж за Георгия Александровича, а в 1934 году они получили двухкомнатную квартиру в жилом доме института, которая была частью большой 6-ти комнатной квартиры (детскими комнатами), в которой с 1903 по 1906 годы жила семья А.С. Попова. В этом же доме жил заведующий кафедрой радиопередающих устройств ЛЭТИ проф. А.И. Берг (1893–1978), вовлекший Кьяндских в подготовку к следующему юбилею – 40-летию изобретения радио (1935 г.). Постепенно в семье Кьяндских собиралась литература и материалы по истории изобретения радио. В 1939 году отмечалось 80 лет со дня рождения изобретателя радио. На торжественном заседании в Доме ученых Москвы с докладом выступили академик М.В. Шулейкин, член-корреспондент АН СССР В.И. Коваленков, а также профессора А.А. Петровский, С.И. Покровский, Г.А. Кьяндский, В.М. Лебедев, сын изобретателя А.А. Попов и П.Н. Рыбкин. За период 1930-х годов появилось около 80 публикаций, посвящённых истории изобретения радио, в основном к юбилейным датам: в 1935 г. – 28, в 1939 г. (80-летие А.С. Попова) – 17, в 1940 г. – 12 [1].

В 1940 году общественность страны отметила 45-летие изобретения радио. В это время в мире шло бурное развитие радиотехники, её практических приложений, появилось большое число изданий, статей по истории радиотехники и радиолубительству, многие из которых появлялись в переводах в печати и на русском языке. К сожалению, имя Попова упоминалось очень редко.

А.А. Попов (1887–1942), ставший после кончины Р.А. Поповой хранителем семейных реликвий и документов, в 1939 году перешёл на работу в Музей связи. В 1941 году, с началом войны, им были переданы на хранение в музей все документы и семейные реликвии (письменный стол, кресло для отдыха, шахматный столик, личные вещи). Ленинградскую блокаду Александр Александрович не пережил.

III. ПОСТАНОВЛЕНИЕ СОВЕТА НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ СССР ОТ 2 МАЯ 1945 ГОДА

В 1941 году отмечалось 85-летие со дня рождения А.С.°Попова. С докладом на заседании Отделения технических наук АН СССР в Москве выступили академики А.И.°Берг и Б.А.°Введенский. Участники заседания приняли решение начать подготовку к 50-летию изобретения радио, что обеспечило увеличение числа публикаций по истории изобретения радио: за 1944 г. – 13, за 1945 г. – 98(!).

В ходе Великой Отечественной войны со всей очевидностью проявилось значение средств радиосвязи и начинавшей своё развитие радиолокации. Постановлением Совета Народных Комиссаров СССР от 2 мая 1945 года № 939 «Об ознаменовании 50-летия со

дня изобретения радио А.С.°Поповым» определялись задачи и конкретные мероприятия, в частности, учреждение золотой медали имени А.С.°Попова АН СССР, присуждаемой ежегодно в одном экземпляре советским и зарубежным ученым за выдающиеся научные работы и изобретения в области радио; в целях популяризации достижений отечественной науки и техники в области радио и поощрения радиолубительства среди широких слоев населения, устанавливался ежегодный 7 мая «День радио». Постановлением было предусмотрено открытие мемориальных досок на зданиях, связанных с жизнью и деятельностью А.С.°Попова, сооружение памятника изобретателю радио в Ленинграде.

На Западе истории радиосвязи с самого начала XX века уделялось очень большое внимание. На заседании Итальянского конгресса в июле 1947 года, посвященного памяти Г. Маркони (1874–1937), утверждалось, что «честь открытия радиосвязи посредством сигналов звучащего слова принадлежит гениальному Маркони». Реакцией наших учёных была публикация коллективного письма 11 октября 1947 года в газете «Известия», в котором опровергалось выдвинутое заявление, и аргументировано подтверждался приоритет отечественной науки и А.С.°Попова.

Возникшая дискуссия свидетельствовала об обострении идеологического противостояния двух социально-экономических систем в мире. В пылу словесной борьбы редакции различных издательств ослабили требования к научной аргументации в вопросах утверждения приоритета А.С. Попова. Авторы зачастую «переписывали» тексты, ссылки на источники, не утруждая себя проверкой достоверности информации. Ошибки из одних публикаций переходили в другие, множились. Основная организационная роль по развитию просветительской деятельности в области истории радиотехники возлагалась на организованное в декабре 1945 года Всесоюзное научно-техническое общество радиотехники, электроники и связи (ВНТОРЭС) им. А.С.°Попова, членом президиума которого была и Екатерина Александровна Попова-Кьяндская.

IV. МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ А.С. ПОПОВА В ЛЭТИ

Сложившаяся ситуация способствовала тому, что в Постановление Правительства СССР о проведении 50-летнего юбилея ЛЭТИ им. В.И. Ульянова (Ленина) №°194 от 3 февраля 1948 года, кроме пунктов, касающихся непосредственно празднования юбилея института, был включен пункт – «Организовать в институте Музей профессора А.С. Попова». Активное участие в этом процессе принимали профессора В.П. Вологдин, С.Я. Соколов (оба – будущие члены-корреспонденты АН СССР), И.В. Бренёв, долгие годы возглавлявший Ленинградское отделение общества и Центральную историческую комиссию НТОРЭС им. А.С. Попова. Музей развернули в бывшем кабинет-лаборатории профессора физики в старинном здании учебного корпуса ЛЭТИ, в котором профессор Попов с 1903 по 1905 годы вёл свою педагогическую и научную деятельность.

Заведывание музеем было возложено на Екатерину Александровну Попову-Кьяндскую. Активным её помощником и консультантом был профессор Г.А. Кьяндский. Мемориальный музей А.С. Попова ЛЭТИ являлся, в определённой степени, штабом борьбы за приоритет А.С. Попова.

В музей-лабораторию кафедра физики передала около 80 старинных приборов и учебных пособий, с которыми работал Попов. Сохранилось и лабораторное оборудование, аппаратура серийных корабельных радиостанций фирмы Э. Дюкрете. Через некоторое время Центральный музей связи имени А.С. Попова передал в ЛЭТИ хранившиеся у них мемориальные вещи и часть документов А.С. Попова. Специально для оформления экспозиции были заказаны аутентичные копии первого когерентного приёмника А.С. Попова и грозоотметчика, хранившихся в ЦМС им. А.С. Попова. Экспозиция мемориального музея-лаборатории из-за ограниченности помещения (70 кв.м.) позволяла только кратко отразить основные вехи жизненного пути А.С. Попова; кстатии, насыщенные событиями и упорным трудом жизнь и деятельность учёного были недостаточно хорошо изучены. На этом этапе основное внимание уделялось представлению в экспозиции подлинных документов, связанных с изобретением радио, и аппаратуры, с которой работал А.С. Попов.

В период между 50-летним юбилеем изобретения радио (1945) и 100-летием со дня рождения А.С. Попова (1959 г.) увидело свет огромное количество публикаций, среди которых несколько сборников документов, посвящённых вопросам приоритета изобретения радио, биографии ученого, воспоминаниям его коллег и учеников: всего 350 публикаций, из которых только в 1959 году – 93 публикации. И опять-таки возникает вопрос о достоверном преподнесении и толковании событий и научных фактов, особенно журналистами. Особенно агрессивной была московская группа историков, отстаивавшая приоритет Г. Маркони [4].

В ЛЭТИ зарождались новые традиции. Одна из них – проведение 16 марта в день рождения А.С. Попова научных чтений с основным докладом крупных ученых, радиотехнических по самым современным проблемам радиотехники и электроники. Первое из них состоялось в марте 1949 года, когда с докладом выступил первый лауреат Золотой медали имени А.С. Попова АН СССР В.П. Вологдин.

К сожалению, в 1955 году не стало Георгия Александровича Кьяндского, верного и компетентного помощника Екатерины Александровны в её непростой музейной работе. Но выросла дочь – Екатерина Георгиевна Кьяндская (1934–1994), которая окончила ЛЭТИ (1959) по кафедре телевидения и работала в ВНИИ телевидения. С 1969 года – в ЛЭТИ; защитила диссертацию на тему «Деятельность А.С. Попова как профессора физики ЭТИ (1901–1906)». С 1976 года она – директор Мемориального музея А.С. Попова (1976–1994), продолжала традиции семьи и сумела сохранить в нем уникальный духовный мир интеллигентов конца XIX – начала XX веков.

Мечтой Екатерины Александровны было создание музея-квартиры А.С. Попова.

7 мая 1967 года после долгого процесса, связанного с расселением коммунальной квартиры, в которую была перестроена большая часть квартиры профессора Попова в жилом доме института, расположенном рядом с учебным корпусом, открылся и мемориальный музей-квартира А.С. Попова. В 2022 году мы отметили 55-летие этого очень радостного и важного для всех историков радиотехники события [6].

«Меккой всех радистов» назвал наш музей академик РАН ректор МВТУ им. Н.Э. Баумана И.Б. Фёдоров, посетивший его в 1998 году.

После открытия музея-квартиры появилась возможность более полно представить собрание, перераспределить экспонаты между музейными площадями. К 1971 году была создана научно обоснованная экспозиция Музея-лаборатории, ставшая плодом деятельности заслуженного работника культуры РФ Е.А. Поповой-Кьяндской, Е.Г. Кьяндской при участии и консультации историка радиотехники профессора И. В. Бренева (1901–1982). Мемориальный музей-квартира имеет еще одну очень важную и привлекательную сторону. Музей рассказывает и о культурной жизни интеллигенции первой половины XX века: в семье Поповых были и музыканты, художники, врачи, историки. [4].

Сложились традиции и методы работы Музея: целенаправленные научные исследования, научные конференции и заседания, посвященные юбилейным датам в истории радиотехники и персоналий. Традиционной частью таких собраний, являются музыкальная и литературная программы, выступления деятелей культуры и искусства, творческой молодежи.

Первыми руководителями Музея – Почетными членами НТОРЭС им. А.С. Попова Е.А. Поповой-Кьяндской и сменившей ее на этом посту кандидатом техн. наук Е.Г. Кьяндской был выполнен колоссальный объем работы по поиску и сбору документов, семейных реликвий, проведены серьезные научные исследования, подготовлено к печати множество книг и документов, опубликовано более 50 статей в отечественных и зарубежных изданиях, составлены сборники документов, изданные АН СССР в 1958 г. и издательством «Наука» в 1966 г. Ими были оказаны многочисленные консультации при подготовке радио- и телевизионных передач, съемках художественного фильма «Александр Попов», многочисленных научно-популярных фильмов. Обширнейшая переписка Екатерины Александровны и Екатерины Георгиевны со многими выдающимися людьми, учеными, историками, друзьями представляет самостоятельный интерес.

V. СТОЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ РАДИО

В соответствии с Постановлением Совета Министров Правительства Российской Федерации от 11 мая 1993 г. N 434 «О подготовке и проведении 100-летнего юбилея изобретения радио», принятым на 27 сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО, страна начала готовиться к

празднованию юбилея. В августе 1994 года был создан Комитете по подготовке и проведению празднования 100-летия изобретения радио, учёным секретарём Комитета была назначена учёный секретарь ЦМС им. А.С. Попова к.т.н., с.н.с. Л.И. Золотинкина. Вся радиотехническая общественность готовилась к этому знаменательному юбилею. ЦМС им. А.С.Попова совместно с Мемориальными музеями А.С.Попова Петербурга и Кронштадта выпустил иллюстрированный каталог «Коллекция А.С. Попова» [6]; было издано несколько буклетов, посвященных изобретателю радио, в том числе на английском языке.

К сожалению, 10 октября 1994 г. ушла из жизни Е.Г. Кьяндская. Директором Мемориального музея А.С. Попова по приглашению ректора института проф. О.В. Алексева стала выпускница ЛЭТИ Л.И.Золотинкина, внучка продолжателя дела А.С.°Попова профессора И.Г.°Фреймана.

16 марта 1995 года в ЛЭТИ возобновилось проведение общегородских научных чтений, посвящённых дню рождения А.С. Попова; а 7 мая у памятника А.С. Попову на Каменноостровском проспекте состоялся общегородской митинг, посвящённый Дню радио.

В апреле 1995 года в помещении фондов Мемориального музея А.С. Попова была установлена аппаратура коллективной любительской радиостанции (позывной RK1B), подаренная музеем по инициативе выпускника ЛЭТИ (1954) первого вице-президента Ассоциации радиолюбителей России Я.С. Лаповка, который занял должность учёного секретаря Мемориального музея А.С. Попова.

VI. 110-ЛЕТИЕ ИЗОБРЕТЕНИЯ РАДИО А.С. ПОПОВЫМ

18-20 мая 2005 года в Санкт-Петербурге состоялась Международная конференция «Радио – связь времен», посвящённая 110-летию изобретения радио А.С. Поповым. Её центральным событием явилось открытие у входа в музей-лабораторию А.С. Попова бронзовой мемориальной доски Milestone – сертификата IEEE (Международного института по электротехнике), выданной его Историческим центром на основании документов, предоставленных «ЛЭТИ» о выдающемся событии в развитии электротехники – демонстрации А.С. Поповым 7 мая 1895 года возможности принимать телеграфные сигналы (точки и тире), передаваемые с помощью электромагнитных волн.

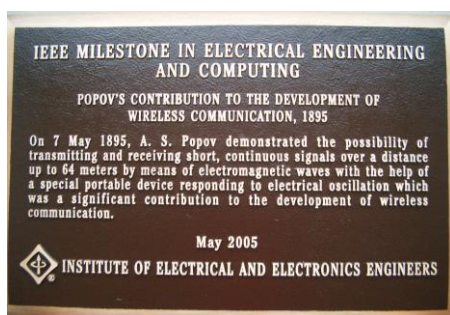


Рис. 1. Сертификат IEEE Milestone

VII. 150-ЛЕТИЕ А.С. ПОПОВА

150-летие А.С. Попова широко отметили по всей стране. В 2007 году наш Музей при поддержке директора Политехнического музея Г.Г. Григоряна вышел с инициативой в Правительство РФ о необходимости, особенно в условиях стремительно развивающегося информационного общества, обеспечения достойного уровня проведения юбилея изобретателя радио А.С. Попова. Соответствующий Указ Президента РФ был подписан 28 февраля 2009 г. Торжественное заседание, посвященное юбилею, прошло 16 марта 2009 года в Актовом зале Смольного. К юбилею сотрудниками музея были подготовлены следующие издания: «Летопись жизни и деятельности А.С. Попова», «Из истории изобретения и начального периода развития радиосвязи» (сборник документов и материалов), «А.С. Попов – Э. Дюкрете. Письма и документы. 1898–1905 гг.», «А.С. Попов в Санкт-Петербурге и Кронштадте. Путеводитель» и буклет «Александр Степанович Попов (1859–1906».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Важнейшей задачей Мемориального музея А.С. Попова остаётся проведение научно-исследовательской работы в области истории радиотехники, развития её научных школ, что обеспечивает одновременно и нашу научно-просветительскую деятельность, направленную на раскрытие вклада А.С. Попова, его учеников и продолжателей его дела, в формирование основ развития современных информационных технологий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- [1] Александр Степанович Попов: Библиогр. указ. / АН СССР. Библиотека. Комис. по истории физ.-мат. наук; Сост. А.М. Лукомская; Под ред. К.И. Шафрановского; Вступ. ст. М.А. Шателена [с. 9-26]. 2-е изд., перераб. и доп. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1951. 298 с.
- [2] Красникова Е.В. Празднование 30-летия изобретения радио А.С. Поповым в 1925 году // Сборник докладов 75-й научно-технической конференции Санкт-Петербургского НТО РЭС им. А.С. Попова, посвященной Дню радио – апрель 2020 г. С 287–290.
- [3] Александр Степанович Попов (1859–1906). Библиогр. указ. /Сост. О.И. Лысяк, Г.Д. Сушкова; под ред. к.т.н., с.н.с. Л.И. Золотинкиной (Мемориальный музей А.С.Попова СПбГЭТУ); Вступ. статья д.т.н. проф. Д.В. Пузанкова. Изд. СПбГЭТУ «ЛЭТИ». СПб, 2002. 138 с.
- [4] Урвалов В.А. Приоритетный спор в истории изобретения радио // «Рождение радио» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://radi0.ru/knigi-i-stati/prioritetnyj-spor-v-istorii-izobreteniya-radio/> – Загл. с экрана.
- [5] Золотинкина Л.И. Красникова Е.В. Сквозь времена и годы: к 55-летию Мемориального музея-квартиры А.С. Попова // 77-я Научно-техническая конференция Санкт-Петербургского НТО РЭС им. А.С. Попова, посвященная Дню радио: сб. докладов [Электронный ресурс] // СПбГЭТУ «ЛЭТИ». Санкт-Петербург. 2022. 392 с. С. 313–316. <https://conf-ntores.etu.ru/assets/files/2022/cp/pages/proceedings.html>
- [6] Коллекция Александра Степановича Попова: Каталог / Центр. музей связи им. А.С. Попова; [Сост. Л.И. Золотинкина и др.; Отв. ред. Н.Н. Курицына]. СПб.: 1995. 142 с.: ил.